

Notice du Kit Testeur d'OR

Vous possédez ou venez d'hériter de bijoux, montres ou autres objets apparemment en Or, et désirez connaître leur vraie valeur ?



Premier Indice : l'Aspect visuel.



L'Or est de couleur jaune à reflets complexes, Mais il peut être confondu avec la pyrite, le plaqué Or ou la dorure. Ses alliages comme l'Or Rose ou l'Or gris (Or blanc) peuvent également être confondus avec d'autres métaux.

Second Indice : le Poids.

Pour un même volume, l'Or est plus lourd que le laiton, l'argent, le plomb et l'étain, qui sont les principaux métaux utilisés pour la fabrication de bijoux fantaisie.

Pour un même produit fini, le bijou en Or sera généralement plus lourd que son double en plaqué Or. Mais attention, beaucoup de bijoux en or ont des parties creuses, et à l'inverse des bijoux bon marché sont en métal massif plaqué d'Or, ce qui peut fausser votre jugement.

Troisième Indice : le ou les Poinçons.



En France les bijoux en or de plus de 3g, et ceux en argent de plus de 30g sont soumis obligatoirement soumis au poinçonnage. Mais attention, les bijoux plus légers n'ont pas d'obligation de poinçon. Des bijoux usés ou modifiés peuvent avoir un poinçon illisible, voir inexistant. Et il existe un risque de falsification de bijoux en plaqué Or poinçonnés comme étant de l'Or.

La méthode décisive de la pierre de Touche.

Cette méthode est rapide et demande peu d'équipement. Cependant elle doit être effectuée par une personne majeure et apte, car elle comprend une manipulation de produit chimique. Pour ce test vous aurez de matériel spécifique.

Liste du matériel nécessaire :

- Une véritable pierre de touche : Existe en de nombreuses dimensions, elle offre la surface nécessaire à l'effectuation de plusieurs tests, ainsi qu'une épaisseur minimale évitant de casser la pierre suite à une trop forte pression ou lors des déplacements et manipulations. Cette pierre est munie d'un grain fin et donc d'une surface abrasive.
- Des ampoules de réactifs : Selon le ou les métaux à tester. les réactifs que nous vendons permettent de tester l'or (8, 10, 12, 14, 20 et 24 carats), l'argent, et le platine. Les ampoules ont un volume de 20mL, une fois ouverte, le produit devra être transvasé dans un autre contenant en verre, stable et muni d'un bouchon.
- Une fiole ou flacon en verre par réactif. L'usage d'un récipient en verre est vivement conseillé pour conserver votre réactif dans de bonnes conditions, éviter son



évaporation ou oxydation...etc. Son bouchon de forme conique, à visser, à pipette, à pinceau ou à spatule (selon votre préférence et usage) vous permettra de ne prendre qu'une petite goutte de réactif nécessaire au test et ainsi éviter le gaspillage.



- Une paire de gants de chimiste : Facultatifs, si vous n'y êtes pas habitués ils risquent de vous rendre malhabile dans vos manipulations.
- Une loupe : Facultative, elle permettra une meilleure observation de la réaction entre le métal et le réactif.



Attention, Ces manipulations ne doivent PAS être effectuées par des enfants, ou personnes inaptes à la manipulation de produits potentiellement dangereux.

Attention, les réactifs utilisés sont des produits chimiques à manipuler avec précaution, en cas de contact avec la peau, rincer abondamment, et consulter votre médecin.

Les Tests :

Définissez le ou les objets à tester, ainsi que le premier réactif à utiliser.

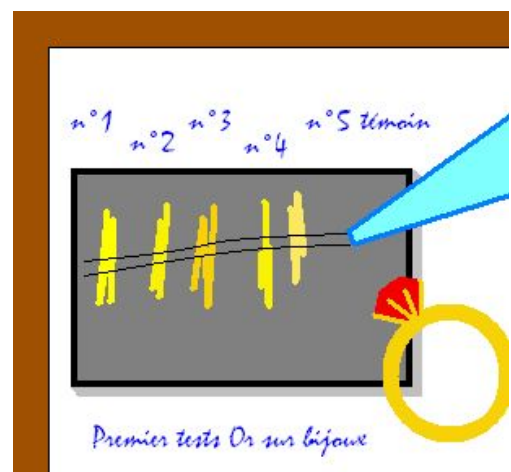
Extraire l'ampoule du tube cartonné, tenir l'ampoule bien droite et casser sa tête au niveau du « cou » supérieur en faisant une pression latérale.



Verser son contenu dans une fiole étiquetée puis la refermer.

A savoir : Pour une meilleure qualité de vos tests, il est conseillé de changer les réactifs tous les 3 mois environ car le liquide s'évapore, et s'appauvrit à chaque ouverture du flacon, et le résultat de votre test pourrait en être faussé.

- Frotter une partie de l'objet à tester sur la pierre de touche de façon à laisser une trace large, homogène et nettement visible, c'est ce qui s'appelle une touche. Vous pouvez faire une seconde touche témoin avec un autre objet qui correspond à la matière à tester et au réactif choisi. Si vous testez plusieurs objets en même temps pensez à les numéroter sur une feuille de papier placée sous la pierre.
- Déposer à l'aide du bouchon de la fiole, une goutte d'acide coupant les différentes touches. Vous pouvez dans la plupart des cas passer directement à l'interprétation, la ou les réactions étant très rapides. Si le liquide restant empêche le voir les résultats, vous laissez sécher à l'air libre, ou tamponner avec un morceau de tissu propre.



> Attendre 10 secondes, puis observer la réaction :

- Si la touche a réagi avec le réactif, et a totalement disparu, alors elle contient peu, très peu, ou pas du tout du métal à identifier.
- Si la touche a en partie réagi avec le réactif, plus la réaction est prononcée, moins la touche contient du métal à identifier.
- Si la touche est persistante, le métal est identifié.

Dans tous les cas, votre test est réussi car il vous indique toujours une information supplémentaire.

Etablir un titrage d'Or : effectuer des touches successives, si la touche s'altère et forme une couleur vert à marron, alors le métal testé est de titrage inférieur.

Spécificité pour l'argent : La touche du réactif argent sur l'argent doit former un précipité de couleur ROUGE. Sur les autres métaux, selon sa nature, la trace ou bien s'efface complètement, tourne au vert ou reste sans altération.

Spécificité pour le platine : Observer la réaction pendant 1 minute. Le réactif ne doit pas attaquer la trace laissée par le platine. La trace de l'Or blanc, ou autres alliages argent-or, osmie-or et c sera toujours attaquée.

Spécificité pour les plaquages d'Or : Vous pouvez frotter avec force l'objet à tester sur un papier émeri fin avant de marquer la pierre d'une touche.

Comment ça marche ?

Le réactif attaque uniquement la touche, car la pierre ne peut être altérée par ces réactifs. Les différents réactifs ne réagissent pas au contact du métal qui lui est associé et permettent donc de l'identifier.

Comment nettoyer la pierre de touche ?

Pour nettoyer votre pierre de touche, vous pouvez utiliser du réactif pour Or 24 carats ou platine, qui fera disparaître la plupart des touches n'étant pas en Or 24 carats ou platine. Pour ces dernières, vous pouvez brosser la pierre avec une brosse à poils moyens, puis frotter avec un chiffon.

Quelle différence entre les flacons ?

C'est selon votre choix, et vos préférences de manipulation. Sachez toutefois que le flacon codigoutte sera très apprécié si vous renversez votre flacon, que la pipette permet de bien doser la quantité de réactif, et que la spatule vous permet des manipulations plus minutieuses. **BONS TESTS !**



Des questions ? Appelez le 08.999.61.730 (0,80 €/min)

Carats	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	Argent	Platine
% Or	99,99	91,67	83,34	75,01	66,68	58,35	50,02	41,69	33,36	25,03	16,7	8,37	o	o
Ampoule	24K		20K	18K		14K	12K	10K	8K				Arg	Pla
Code couleur				Bleu		Vert							Rouge	

Toute reproduction, même partielle est interdite, fait par et pour www.venus-diffusion.com
www.kalyanediffusion89.com <http://www.fournitures-horlogerie.fr> et elisabeth9679 sur ebay

